

# КОНВЕРТ, ПОЖАЛУЙСТА!

## Утраченное искусство откладывания

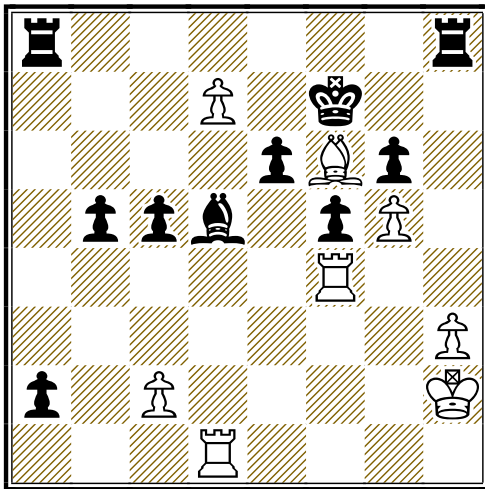
Лев Альбурт и Джон Крумиллер

© 2020 United States Chess Federation

10 августа 1972 года: решающий момент в истории шахмат. «Матч века» разворачивался с постоянно растущей драмой. Борис Спасский одержал важную победу над Бобби Фишером в 11-й игре, опровергнув критическую линию в сицилианской защите (вариант отравленной пешки) Фишера, и стремился развить успех.

Прошлое	Будущее
<i>Пристальный взгляд на грандиозную историю отложенных.</i>	<i>Можно ли откладывать партии в сегодняшнюю компьютерную эпоху?</i>

Что приводит нас к партии#13: самой дикой партии матча. Фишер шокировал шахматный мир, сыграв Защиту Алёхина, 1. e4 Nf6, и вскоре выиграл пешку. Спасский ответил по чемпионски, создав сильное позиционное давление в качестве компенсации. Два тяжеловеса яростно сражались, а их часы отсчитывали драгоценное время. Наконец они достигли 40-го хода! Контроль времени. Один дополнительный ход был сыгран с каждой стороны, и была достигнута следующая позиция.



*Положение после 41. ... Bd5*

Давайте подведем итоги. Если бы «Матч века» волшебным образом телепортировался в современный мир, эта игра продолжалась бы без перерыва. И остальная часть игры все равно была бы захватывающей, конечно, но с очень ограниченным оставшимся временем у каждого игрока, по Тартакову, «победителем станет тот, кто сделает предпоследнюю ошибку».

Но этого не случилось. Вместо этого Борис Спасский тщательно обдумал, затем записал свой следующий ход, секретный ход, и положил его в специально подготовленный конверт. Крайняя напряженность не была снята, а просто отложена: игра отложена и возобновится завтра!

Время между откладыванием и возобновлением всегда было беспокойной смесью адреналина, эйфории и паники. Два бойца (и их команды) работали всю ночь, пытаясь расшифровать скрытые темы, тактику и сюрпризы в этой дико сложной ситуации. Тем временем поклонники шахмат по всему миру проводили бесчисленные часы, пытаясь предсказать предстоящие ходы игры, пытаясь раскрыть правду или, по крайней мере, небольшую часть правды, в этой позиции. Вариант за вариантом, некоторые блестящие, другие с грубыми ошибками, были проанализированы на тысячах шахматных досок по всему миру.

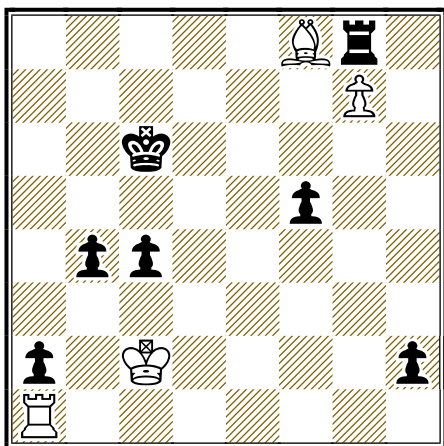
Гроссмейстер Любомир Кавалек вспоминает напряженный анализ: «Отложенная позиция была минным полем, требующим предельной осторожности. Одна линия оказалась наиболее практичной в нашем анализе. Игра была простой, но было несколько обходных путей. Мы достигли позиции с ладьей Бобби арестованной на g8 пешкой и слоном белых. Ладья Спасского должна была справиться с пятью пешками Фишера, поскольку чёрный король был отрезан по линии d.

«Бобби», начал я .«Не волнуйся, - уверенно сказал он, - я просто толкаю пешку h и прорываюсь королем. В любом случае, мы слишком далеко ». Мы уже отклонились примерно на 20 ходов от отложенной позиции, и было много ветвей вариантов, которые мы ещё не анализировали. Поэтому мы оглянулись и проверили столько, сколько могли. Был день, когда я вернулся в свою комнату " .

Но время истекает: раздаётся звонок, и наступил час возобновления игры.

Борис Спасский и Бобби Фишер занимают свои места. Конверт разрывается, и, наконец, секретный запечатанный ход Спасского раскрывается и разыгрывается на доске: 42. Kg3. Часы пущены; теперь ход Фишера.

Остальное уже история. Фишер сыграл 42.... Ra3 +, и вскоре игроки достигли беспрецедентного финала:



*Положение после 62. ... Кс6. Спасский сыграл 63. Rd1! отрезая черного короля, но Фишер прорвался с 63. ... b3 + 64. Кс3 h1 = Q! 65. Rxb1 Kd5, хотя Спасский все ещё мог, очень точно защищаясь, сделать ничью.*

века до почти конца 20-го века. Начиная с местных турниров и клубных чемпионатов, вплоть до матчей кандидатов и матчей чемпионата мира, любые продолжительные игры были отложены как нечто само собой разумеющееся.

## Spassky Seals Move No. 42 In 13th Game With Fischer

By HAROLD C. SCHONBERG

Special to The New York Times

REYKJAVIK, Iceland, Aug. 10—Perhaps refreshed after writing a sizzling letter of complaint about playing conditions, Bobby Fischer today played a strong game against Boris Spassky in their world championship chess match.

The position was adjourned with Spassky, playing the white pieces, sealing his 42d move of the 13th game in the match.

In the opinion of most experts, Fischer had a victory again, though there were some who maintained that Spassky still had drawing chances.

plaining today, but after yesterday's game he sent a letter to the referee, Lothar Schmid, complaining about noise and distractions. The text of his letter, dated Aug. 9, is as follows:

"Sir: I most vigorously protest the excessive spectator noise in the hall today, and your failure to take proper action about it when I complained about it to you, and the failure of the organizers to heed several earlier complaints

*Нью-Йорк Таймс о 13-ой партии и её откладывании*

Белая ладья сражается с пятью наступающими пешками черных. Спасский споткнулся - «фатальный шах», как его называли его советские коллеги, - и пешки Фишера прорвались, чтобы выиграть игру.

Спустя годы, вспоминая карьеру Бобби Фишера, Михаил Ботвинник заявил, что 13 -ая партия была «высшим творческим достижением Фишера». Давид Бронштейн был столь же восхищён : «Когда я переигрываю эту партию, я все еще не могу понять внутреннюю причину того или иного плана или даже отдельного хода. Как загадка, это все еще дразнит мое воображение.»

Это грандиозное и историческое проявление шахматного фейерверка стало возможным благодаря откладыванию и возобновлению игры. Но волнение и важность этого момента не были уникальными. Отложенные были стандартной практикой - действительно, они были единственной стандартной практикой - практически для всех матчей и турниров, проводимых с середины 19-го

## История отложенных

В девятнадцатом веке шахматы были смелыми, дерзкими, бесцеремонными - и зачастую чрезвычайно медленными. Иногда игрок мог размышлять в течение часа или более за один ход. Такие длительные игры истощали обоих бойцов, и возникло практическое решение: отложить игру до последующего возобновления. Таким образом, игроки брали тайм-аут, иногда на несколько часов, иногда до следующего дня, пока их шахматные батареи не были перезаряжены.

На высших уровнях практика откладываний может быть прослежена до матча Стаунтон-Сен-Аман (Париж, 1843), который до сих пор считается в некоторых шахматных кругах первым, хотя и неофициальным, матчем Чемпионата мира. Контроль времени был максимум тридцать минут, позволенных игроку на один ход; очевидно, что эта концепция нуждалась в пересмотре, так как игра в 50 ходов теоретически могла бы длиться более двух полных 24-часовых дней!

Откладывание финальной игры Стаунтон-Сен-Аман описано во французском периодическом издании *Le Palamède* (в переводе с оригинального французского):

*Было половина двенадцатого. Зрители просили прекратить игру до следующего дня, поскольку Кружок имел обыкновение закрываться в полночь. Второй день продолжился под солнцем после утомительной ночи для всех. Игра была даже снова отложена, но анализ показал, что позиция белых была полностью проиграна, хоть материал и был равным (Le Palamède, 1844-15 февраля, стр. 81)*

*Очевидно, игроки трудились всю ночь! В итоге Говард Стаунтон выиграл и партию и матч, укрепив свою репутацию лучшего игрока в мире. В целом последняя партия длилась 66 ходов и 14½ часов!*



Судья готовит конверт для откладывания  
(Матч на п-во Мира Стейниц-Ласкер)

Первый крупный международный турнир (Лондон, 1851 год) также предусматривал откладывание: «если игра затянется свыше восьми часов, то по взаимному согласию она может быть отложена на следующий день».

Шахматные часы и контроль времени не будут введены еще несколько лет. Только в 1856 году контроль времени начал принимать тот формат, который мы видим сегодня: у игрока есть время для выполнения определенного количества ходов. Ховард Стаунтон в своей рубрике («Иллюстрированные лондонские новости») 18 октября 1856 года приветствовал эту новую конвенцию: «... План, принятый путем

консультаций в клубе святого Георгия, является лучшим, но еще не разработанным. Он позволяет каждой стороне определенное время для определенного количества ходов, оставляя им распределять это время, как они считают правильным ... ».

Даже с постепенным появлением контроля над временем практика перерывов в играх стала стандартной для шахматных соревнований на всех уровнях, от местных чемпионатов до турниров и матчей высочайшего уровня, включая чемпионаты мира.

## Как работают откладывания

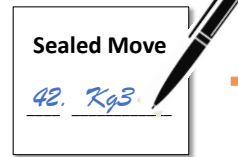
Процесс откладывания и возобновления игры состоит из четко определенной последовательности шагов, данных ниже в упрощенной форме.



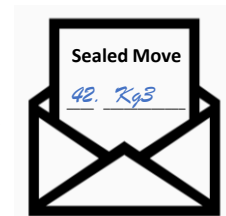
Контроль времени достигнут; партия теперь может быть отложена.



Готовится конверт с информацией о позиции и времени.



Записанный Ход: Игрок определяет свой следующий ход и записывает его в секрете на своём бланке.



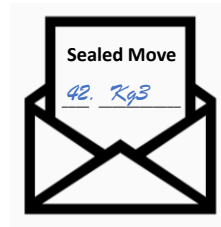
Оба бланка помещаются в конверт, который затем запечатывается.



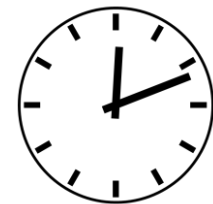
Игра возобновляется



Судья делает записанный ход на доске.



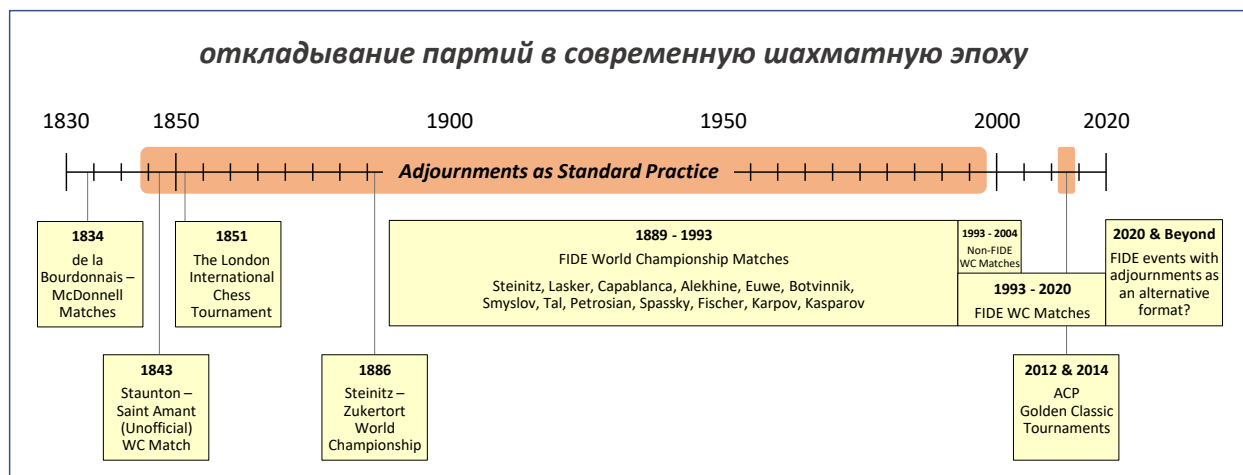
После возобновления игры конверт открывается.



Запечатанный конверт хранится в безопасном месте до тех пор, пока не настанет время возобновить игру.

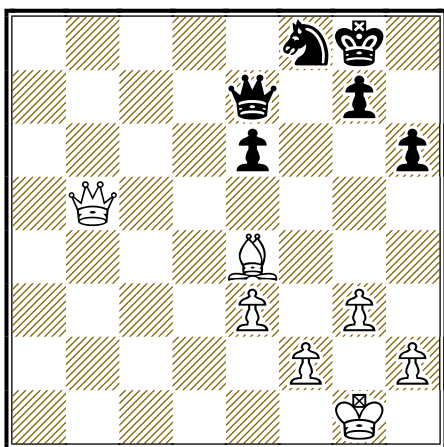
## Во время расцвета

В пространстве, во времени и на всех уровнях силы игры отложенные были вплетены в ткань турниров и матчей. Конечно, именно на самых высоких уровнях отложенные позиции привлекали внимание всего мира. От Говарда Стаунтона до Гарри Каспарова, включая всех чемпионов между ними - Стейница, Ласкера, Капабланки, Алехина, Эйве, Ботвинника, Смыслова, Талья, Петросяна, Спасского, Фишера и Карпова - все они откладывали свои игры и тщательно изучали отложенные позиции. Затем, после возобновления, они играли в соответствии с их тщательно продуманным анализом, в любом случае, на несколько ходов, если только их коварному противнику не удавалось направить ход игры в неожиданном направлении.



Некоторые из самых известных и запоминающихся моментов в истории шахмат были вызваны отложенными, особенно когда на карту был поставлен титул чемпиона мира. Например во время последней игры матча, как это случилось у Ласкера, Капабланки, Алёхина, Спасского и Фишера. И сохранить титул чемпиона мира так же сложно, как и завоевать его. Карпов победил Корчного в матче чемпионата мира 1978 года, когда претендент сдался не возобновив игру; Гарри Каспаров столкнулся с окончательным испытанием во время финальной игры в своем титаническом матче 1987 года с Карповым: ему нужно было выиграть чтобы свести матч вничью и сохранить свой титул. И положение было очень неясным. Может ли он победить при доигрывании, или Карпов сумеет устоять и вернуть себе титул?

Каспаров описывает этот критический момент. «Время схватки подошло к концу, и партия была отложена. Лишняя пешка белых обещает им шансы на победу. Но возможно ли прорвать оборону чёрных действуя на столь узком участке доски?»



*Позиция отложения. Каспаров запечатал свой ход: 42. Kg2.*

»(Тайманов). Я и мои тренеры изучали различные возможности атаки и защиты, но мы не смогли прийти к четкому вердикту. Шансы на победу и на ничью казались примерно равными, хотя на практике далеко не просто удержать такой эндшпиль против упорного противника «.

Конечно, у игроков не было доступа к мощным компьютерам в 1978 году, но давайте попробуем включить сильный компьютер и позволим ему часами работать в этой позиции. Оказывается, что компьютер не так полезен, как принято считать. (Мы вернемся к этому наблюдению позже в этой статье.) Многие позиции, включая эту, требуют глубокой стратегической оценки, например, какая структура пешек обеспечит черным максимальные шансы на

ничью? Как атаковать и защищать такие структуры? Как черные могут поддерживать свою устойчивость? Оказывается, что каждое пешечное движение для любой из сторон является крайне обязательным и навсегда меняет динамику позиции. Но компьютеры оценивают каждый ключевой вариант, и их сотни, причем число, например +1,94, указывает на то, что «белые стоят

явно лучше», но зачастую без четких стратегических указаний относительно того, как превратить преимущество в победу.

В этом исторически критическом положении, проанализировав множество доступных защитных установок - куда должны идти его фигуры, где должны быть размещены его пешки? - Карпов решил разместить свои пешки на g6 и h5. (сильнейшие компы предпочитают размещение h6 + g5 с возможной оценкой +1,90, или улучшением примерно на 0,25 по сравнению с размещением пешки g6 + h5.) В итоге долгосрочные стратегические недостатки выбранной Карповым формации перевесили позитивы. Каспарову удалось медленно, но верно развалить позицию Карпова, обеспечить себе победу и сохранить свой титул.

Многие утверждают что при сегодняшних суперкомпьютерах откладывание партии означало бы её завершение. Компьютер бы de facto присуждал бы ничью или победу, если нужно ( для скептиков) подкрепляя своё решение распечаткой вариантов и оценок. Что бы произошло в компьютеризованной Севилье? Что присудил бы Комп? Непонятно. Ну , а присуди победу белых, пусть даже мат в 97 ходов — что , Карпов бы тут же сдался? Скорее бы сказал , по Толушу:»Попрошу Исполнить!».

Некоторые отложенные турнирные партии также достигли легендарного статуса. Шахматный мир затаил дыхание во время партии Бобби Фишера с чемпионом мира Михаилом Ботвинником на шахматной олимпиаде 1962 года, проходившей в Варне, Болгария. Наш корреспондент Михаил Таль описывает происходящее:

«Самым запоминающимся событием олимпиады стало доигрывание партии Ботвинник-Фишер. Вопрос о том, какая команда займет первое место, уже решен, но для этой игры поклонники шахмат собрались буквально со всей Болгарии. Все помнили недавнее интервью, данное Фишером, в котором он сказал, что может победить Ботвинника в матче, и поэтому игра вызвала исключительный интерес.



Ботвинник-Фишер, Варненская олимпиада 1962 года. Партия была отложена на 43-м ходу. На фото Фишер только что сыграл 52. ... Кс7. Позиция на доске уже ничейная.

Анализ продолжался почти всю ночь. Мы трое (Болеславский, Спасский и Таль) работали вместе, как и Ботвинник, Геллер, Керес и Фурман на этаже выше. К пяти часам утра фантастическая идея Геллера — сражаться с двумя изолированными пешками против двух связанных пешек в ладейном эндшпиле — была полностью разработана, и мы решили, что шансы на ничью хороши. И когда мы в последний раз отправились вниз - спать, - Михаил Моисеевич (Ботвинник) сказал нам: «Пожалуйста, если кто-нибудь спросит, скажите, что моя позиция безнадежна!»

Мы проспали и долго откладывали завтрак, но когда мы приехали в ресторан, мы нашли там ... американцев. Они выглядели сонными, но довольными: они не сомневались, что позиция Фишера была выиграна. Но когда мы прибыли в переполненный турнирный зал, мы обнаружили следующую картину: Ботвинник спокойно гуляет по сцене, Фишер сидит обхватив голову руками а на доске теоретически ничейная позиция... »

Длинная история отложенных изобилует анекдотами, курьезами, странностями...

Вначале организаторы матчей на высшем уровне были обеспокоены тем, что перерыв может позволить двум игрокам проанализировать позицию до возобновления игры. (Это мышление преобладало в конце 19-го века, а затем гораздо позже, в 21-м веке; по иронии судьбы, совершенно противоположное мнение — что глубокий анализ отложенных принесет пользу как игре, так и игрокам - сохранялось почти весь 20-й век.) Чтобы избежать анализа отложенных правила и положения для нескольких матчей 19-го века содержали строгое условие : участники должны оставаться вместе, чтобы никто не мог анализировать! Другие матчи, такие как Эммануэль Ласкер против Зигберта Тарраша в 1908 году, основывались на честном слове игроков, что они не будут анализировать отложенную позицию «в присутствии третьего лица».

At this point, the time for adjournment, 6.30 P. M., having arrived, Rosenthal sealed his next move, and he, together with Zukertort and Steinitz, adjourned to a West End restaurant for refreshments. It is one of the rules of the match that the players must not separate during the hours of recess; but we are told that both combatants can analyze a position blindfolded almost as well as they can over the board, so they no doubt endeavored to distract each other's attention by a running fire of brilliant conversation. At 8.30 P. M. play was resumed.

Освещение матча Цукерторт - Розенталь, шахматный клуб Св. Георгия, Лондон( из The Times-Philadelphia, 23 марта 1880 года.)

Михаил Ботвинник был известен как великий стратег, причем не только на шахматной доске. Его подготовка к игре, выбор типа позиций против конкретных оппонентов, анализ отложенных, да и все остальное в его шахматном арсенале было хорошо продумано, чтобы максимизировать его результаты. Лев Альбурт рассказывает:

*Были времена когда я, как и многие другие мастера, делал дополнительный, 41й, ход в пределах первого контроля времени для того, чтобы гарантировать что было сыграно необходимые сорок ходов. Когда Ботвинник заметил мою привычку, он предложил мне: «Лев, когда ты вернешься домой, взгляни на свои бланки партий и посмотри, как часто ты случайно пропускал ход и проигрывал по времени.. А затем подсчитай партии где твоя позиция была заметно ухудшена этим быстро сделанным дополнительным ходом ». Так я и сделал! И оказалось, что разница совершенно очевидна: гораздо более вероятно, что вы в спешке сильно ухудшите свою позицию, чем пропустите ход и просрочите время. И хотя совет Ботвинника был направлен в основном на ситуации с откладыванием, он также применим и сегодня — каждый раз когда в вашей партии достигается контроль времени и очень хочется, для верности, быстро сделать один дополнительный ход.*



Гроссмейстеры Лев Альбурт, Арт Бисгайер, Сэмми Решевский и Михаил Ботвинник на историческом снимке из мартовского выпуска Chess Life за 1984 год. Справа - Нил МакКелви, Брюс Пандольфини и Стэнли Грейсон. По крайней мере десять турнирных игр были отложены в карьере этих четырех гроссмейстеров, когда они играли друг против друга.

## Стратегии откладывания

Шахматная стратегия не ограничивается тридцатью двумя фигурами на шестидесяти четырех клетках. Отложенные имеют свои собственные стратегии. Марк Дворецкий, всемирно известный тренер гроссмейстеров, посвятил четырнадцать (!) Разделов своей книги «Школа шахматного мастерства 1: анализ эндшпиля» стратегиям и тонкостям откладываний, анализу отложенных позиций и их доигрыванию.

Партия Спасской- Фишер (приведенная выше) является ярким примером психологически мотивированной стратегии откладывания. Контроль времени был выполнен на 40-м ходу, но затем каждый игрок сделал еще один ход. Возможно, Спасский не хотел записывать очевидный ход? Или это было связано с инерцией? Не так! Гарри Каспаров раскрывает причину, по которой Спасский быстро сделал свой 41-й ход: «Контроль времени достигнут, и белые могли записать этот очевидный ход . Но Спасский использует практический шанс! » Спасский заметил, что логичный ответ Фишера 41... Bd5 ошибочен. Таким образом, вместо того, чтобы записать свой ход, Спасский сделал его на доске, тем самым тонко используя тенденцию Фишера играть быстро, иногда даже слишком быстро. Стратегия откладывания!

Стратегии откладывания и доигрывания включали элементы психологии, а также прагматизма, такие как:

- ***Должен ли я записать ход сейчас или передать это партнеру, подобно Спасскому в предыдущем примере?*** Это решение может иметь важные последствия. Если записываемый мной ход очевиден, например, это взятие , то у оппонента будет преимущество «первого неизвестного хода», а также достаточно времени во время перерыва, чтобы найти лучший ход.
- ***Лучше откладывать когда есть несколько возможных хороших ходов.*** Марк Дворецкий объясняет: «Если есть широкий выбор» ходов -кандидатов , на этом этапе стоит отложить игру. Вы будете знать, какой ход вы записали, тогда как вашему противнику придется проанализировать все возможности ».
- ***Должен ли я записать ход, которого мой противник не ожидает?*** Положительным моментом является то, что противник может потратить мало времени на этот ход или вообще не анализировать ;его недостатком — что неожиданный ход может оказаться не лучшим, или даже просто плохим.
- ***Могу ли я найти неожиданный ход во время домашнего анализа дающий мне больше практических шансов после возобновления игры?*** Игроки часто ищут способы удивить противника, чтобы увеличить шансы на победу (или ничью в худшем положении). Совет Дворецкого гласит: «Неожиданная идея, подготовленная к возобновлению игры, может иметь большой практический эффект. Выбирая между несколькими примерно эквивалентными возможностями, подумайте, какой из них противник меньше всего ожидает ». И в шахматах часто случается, что есть несколько примерно эквивалентных возможностей. (Этот факт является одной из причин, по которой компьютерные программы не так полезны для анализа отложенных как принято считать.) В своей великолепной автобиографии «Жизнь и партии Михаила Таля» бывший чемпион мира вспоминает решающий момент в межзональном турнире 1958 года.

*« Я предложил ничью . Олафссон отказался. Только тогда я более глубоко изучил позицию и понял, что мое предложение ничьей было несколько бестактным. Короче говоря, мой оппонент отложил игру в полностью выигранной позиции.*

*Мы начали искать возможности в тихом, скучном ладейном эндшпиле , каждую минуту все больше и больше убеждаясь, что все очень и очень плохо. В конце концов мы натолкнулись на идею, которая на первый взгляд казалась совершенно абсурдной — я просто уводил своего короля в сторону от проходной пешки противника — но где мы нашли для моего противника реальные возможности ошибиться. Используя свой не очень большой актерский талант, я использовал эту идею против Олафссона. И когда я отвел моего короля от его пешки, он задумался и потратил еще шесть минут. Его первый ход был верным, также и второй, но на третьем ходу он ошибся, и ничья была мной достигнута. После этого вопрос о первом месте по существу был решен.»*

- **Какие ключевые планы, позиции и варианты я должен помнить а какие излишни?**  
Шахматы - сложная игра, а наша память не безгранична. Марк Тайманов в пятой партии своего Матча Кандидатов 1971 года против Бобби Фишера прибыл на доигрывание с головой слишком полной вариантами лишь для того, чтобы быстро зевнуть ладью!

## Откладывание Партий: Флажок Падает

Игра в шахматы имеет долгую и стабильную историю. Правила оставались относительно статичными годами (и даже столетиями). Предписанные ходы фигур существовали с конца пятнадцатого века, а в 1800-х годах были полностью стандартизированы другие важные правила, такие как рокировка, пат и взятие на проходе. И все же за последние сто пятьдесят лет в шахматном катехизисе произошло одно существенное изменение, и произошло сравнительно недавно, менее четверти века назад. Это изменение , хотя и не на самой доске, почти так же важно, как и ходы фигур: это агрессивное ускорение официального контроля времени.

До 1990-х официальные турниры ФИДЕ использовали первый контроль 40 ходов за 2,5 часа (на игрока) или 3 минуты 45 секунд на ход в среднем. Турниры где игрок имел менее трех минут на ход считались несерьезными и даже не рассчитывались для рейтинга. Игроки и организаторы экспериментировали с более быстрым контролем времени, включая блиц, и такие события считались интересными, но они не были серьезными шахматными событиями. Лев Альбурт вспоминает одно такое скоростное действо: Кубок СССР 1970 года, детище Давида Бронштейна, с контролем времени по одному часу на игру. Участвовали 64 сильных игрока, в том числе Таль, Савон и другие ведущие гроссмейстеры. Лев пробился в Финал Четырех; в конечном счете, сам Давид Бронштейн и выиграл Кубок. Но Кубок не рассматривался как настоящие шахматы и никогда не повторялся.

Контраст между мнениями тогда и сейчас разителен. В сегодняшних матчах на высшем уровне для определения победителя используются все более быстрые тай-брейки, по мере необходимости: быстрые игры, за которыми следуют блиц-игры ; даже (не дай бог!) Армагеддон может потребоваться для определения классического чемпиона мира. Но тогда презрение к быстрому контролю времени было настолько велико, что считалось более разумным использовать вращение колеса рулетки, чтобы определить победителя — как на самом деле произошло в матче Кандидатов Смыслов -Хюбнер в 1983 году!

К концу 20-го века времена менялись, и с ними менялось время. Лев вспоминает поворотный момент в шахматах США, когда большинство игроков на чемпионате США проголосовали за добавление двух часов к игровой сессии с целью сокращения количества отложенных. Технологические достижения также сыграли важную роль; не шахматные компьютеры, которые в то время были еще относительно слабыми и до конца 1990-х годов уступали сильным

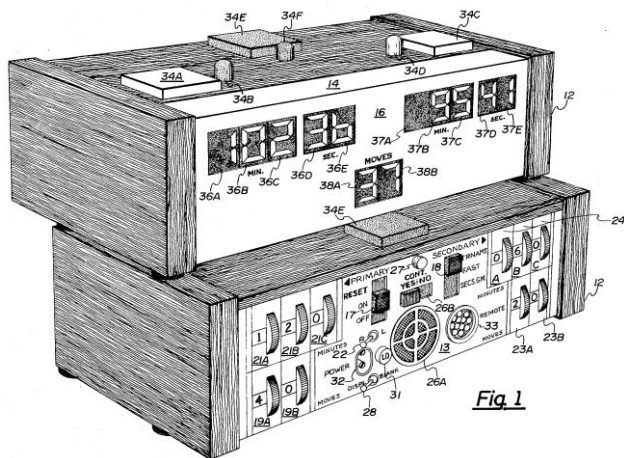


Иллюстрация из патента Джозефа Меши 1975 года на цифровой таймер, за которым вскоре последовал его патент на таймер с «накоплением».

гроссмейстерам, особенно в искусстве анализа. Технологический прогресс был в самих шахматных часах. Цифровые таймеры стали обычным явлением, благодаря чему появилась возможность прибавления или задержки времени на каждом ходу. Эта помогло узаконить более короткий контроль времени, потому что грубая игра на флажок стала невозможной.

Шахматная политика также была движущей силой перемен. Ассоциация гроссмейстеров (GMA) возникла в 1986 году и стала первой в череде конкурирующих организаций, которые бросили вызов монополии ФИДЕ на власть и авторитет в шахматном мире. Но когда власть расколота, другие вещи

расколоты также. Внезапно появилось два набора матчей претендентов и два матча чемпионата мира, каждый из которых имел только половину внимания, половину влияния и, что самое важное, только половину финансовой поддержки, полученной в предыдущих матчах. Снижение уровня финансирования привело к уменьшению качества матчей: меньше партий в матче, более сжатые сроки и отмена отложенных. На самом высшем уровне : чемпионат мира профессиональной шахматной ассоциации Каспаров-Шорт 1993 года предусматривал отложенные но ни одна из игр не дошла до них. Следующий матч PCA, Каспаров против Ананда в 1995 году, не допускал отсрочек. По линии ФИДЕ , Карпов-Камский в 1996 году был последним матчем чемпионата мира с откладыванием партий. Давняя традиция откладываний на чемпионате мира была прервана, и вскоре перестала использоваться во всем мире, на всех уровнях игры.

Тем временем, сила лучших компьютеров продолжала увеличиваться, вплоть до (и вскоре за пределами) уровня лучших игроков-людей. Широко распространено убеждение, что сила компьютеров делает практику откладываний невозможной. Но как это восприятие совпадает с реальностью?

## Дело об отложенных в нашем современном шахматном мире

По нашему мнению, использование отложенных в качестве альтернативного формата для турниров и матчей не только возможно, но и будет полезно и практично даже в нашу компьютерную эпоху. Этот вывод основан не на ностальгических воспоминаниях или стремлениях к забытой славе, а скорее на осмотнительном анализе, который начался с неожиданного откровения: в то время как компьютеры господствуют в поиске сильнейших ходов, оказывается, что их расчетливое мастерство имеет ограниченную ценность в миттельшпиле или эндшпиле *в котором два человека продолжают играть без дальнейшей компьютерной помощи.*

### Будущее

*Можно ли откладывать партии в сегодняшнюю компьютерную эпоху?*

### **Момент откровения: компьютерные численные оценки против принятия решений человеком**

Идея этой статьи была приведена в действие нашим длительным анализом сложных позиций в миттельшпиле и эндшпиле в работе над книгой Карлсен против Карякина / World Chess Championship / New York 2016. [книга выиграла Chess Journalists of America Award «Книга года-2018».] Несмотря на то, что мы использовали несколько самых популярных компьютерных программ (включая Komodo и Stockfish, а также компьютерный анализ ChessBase «облаком») и потратили дни, а иногда и недели, чтобы проанализировать только одну критическую позицию, мы часто были не в состоянии раскрыть тайны этой позиции и выносить окончательные вердикты. Шахматы - очень сложная игра! Во многих позициях пресловутое «дерево вариантов» обычно быстро превращалось в огромные заросли, причем многие варианты имели схожие числовые оценки. В часто меняющихся цифрах не было ни эффективных планов ни каких-либо указаний относительно того, почему конкретные ходы должны быть предпочтены по сравнению с другими.

Эта тенденция продолжалась при анализе каждой партии матча - или, точнее, многих позиций в каждой партии матча - и вскоре мы признали эту тенденцию как «правило», а не «исключение». В конце концов Лев задал простой вопрос, и наша дискуссия прошла примерно так:

Лев: *Можете ли вы вспомнить положение, в котором компьютер мог бы дать решающие варианты, которые гроссмейстеры могут понять и запомнить, но не смогли бы найти сами во время перерыва?*

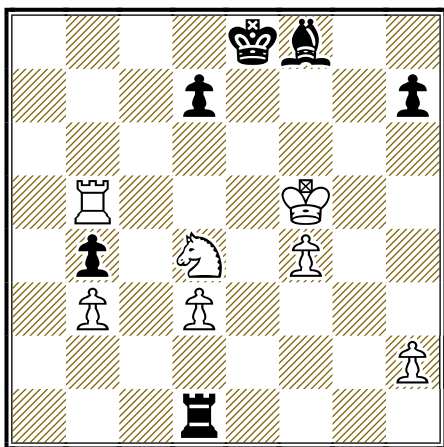
Джон: *Конечно, такие позиции существуют.*

Лев: *Не могли бы вы показать мне только одну такую позицию? Потратьте столько времени, сколько вам нужно.*

Джон: .....

Я (Джон) должен признать, что вызов Льва оказался неожиданно трудным! Тем не менее, по-прежнему широко распространено убеждение, что компьютеры «решат» отложенную позицию. Недавний разговор Льва с давним другом, сильным гроссмейстером и успешным тренером (Геннадий Сагальчик) протекал так. «Но, Лева ... после откладывания игра просто закончится. Вооружившись компьютерами, команды игроков просто предоставят им на следующее утро распечатку, показывающую все варианты, приводящие к форсированной победе или ничьей».

Тем не менее, наш глубокий анализ партий Матча показал, что такая «распечатка» (или электронный эквивалент) нереальна. В качестве примера можно привести позицию из 3-й партии матча перед 42-ым ходом Карлсена, что примерно равно количеству ходов, когда в «старые времена» произошло бы откладывание.



*Карлсен-Карякин, Нью-Йорк 2016, третья партия после 41. ... Rd1*

Карлсен сыграл 42. Re5+. Большинство комментаторов отдали предпочтение 42. Rb8+. Вот что наш специальный консультант, четырнадцатый чемпион мира Владимир Крамник, сказал об этой позиции:

«42. Rb8 + Ke7 43. Ke4 выглядит как довольно простая победа - например, 43... Re1 + 44. Kd5. Теперь король активен, ладья активна, и конь активен».

Да, в самом деле. Король активен, ладья активна, и конь активен. И чтобы мы не забыли, у белых лишняя пешка! Позиция острая и полная тактики; можно было бы ожидать, что эта диаграмма будет выглядеть как задача «Белые начинают и выигрывают». Позиция будто создана для компов чтобы иметь возможность

генерировать вышеназванную «распечатку». Но даже с нашей лучшей компьютерной помощью и недель тщательного анализа мы не смогли продемонстрировать убедительную победу или что-то близкое к победе. (Или наоборот, продемонстрировать ничью для черных.) Оценка +1.40, +1.62 или даже +2.00, безусловно, приятна, но как игрок сможет преобразовать эти числа в 1-0? В конце концов, Карлсен не может сказать своему оппоненту: «Компьютер говорит, что оценка где-то между +1,6 и +1,8, поэтому вы должны сдаться»

Компьютер оценивает позицию, назначая числовые оценки ходам и вариантам. Но верхние линии (включая вторую лучшую линию и третью лучшую линию и т. д.) часто меняют направление и становятся намного более неблагоприятными или благоприятными по мере увеличения глубины — особенно когда линии переплетаются. И каждая оценка всегда представляется в виде числового «сколько», а не весьма важного «почему». Но «почему» - это суть шахматного понимания, и люди обычно выбирают ходы, основываясь на своем понимании позиции.

Александр Котов в своей классической работе «Думай как гроссмейстер» рассказывает историю о важности понимания позиции, важности «почему». Во время турнира в Москве, в 1935 или 1936 году, группа мастеров спорила о том, как разобраться со сложным эндшпилем. Котов рассказывает историю:

*Они не могли найти правильный путь, и долго спорили по этому поводу. Внезапно в комнату вошел Капабланка. Он всегда любил гулять, когда очередь хода была за противником. Узнав причину спора, кубинец наклонился, чтобы посмотреть на позицию, сказал «Sí, sí» и неожиданно перераспределил фигуры по всей доске, чтобы показать, как правильно маневрировать стороне которая пыталась выиграть. Я не преувеличиваю. Дон Хосе буквально толкнул фигуры вокруг доски, не делая ходов. Он просто поместил их на новые позиции. Внезапно все стало ясно. Правильная расстановка была найдена и победа стала легкой. Мы были в восторге от мастерства Капабланки, и убедились в необходимости мыслить в окончании схемами.*

Задолго до компьютеров Капабланка был известен как «Шахматная машина» из-за его точных расчетов и молниеносного понимания того, что требовалось в позиции, как он убедительно продемонстрировал в приведённом выше примере. » Ни до, ни после я не видел такой ошеломляющей быстроты понимания шахмат», - засвидетельствовал Александр Алехин, сам один из величайших шахматистов всех времен. Но, напротив, методы работы современных компьютеров не столь эффективны в контексте отложенных.

Попробуем использовать компьютер как будто партия Карлсен- Карякин была отложена в этот момент, и чёрные записали свой секретный ход (41....Rd1).



После нескольких часов работы компьютер выбирает 42. Rb8 + в качестве лучшего хода, с оценкой +1.65, «У белых большой перевес». Ранее он некоторое время предпочитал 42. Ke4, но в итоге вернулся к выбору Крамника. Двигатель теперь ожидает, что черные сыграют 42.... Ke7 (но белые должны учитывать и 42.... Kf7 с его кустарником вариантов), на что следует 43. Ke4 Re1 +. Теперь оценка, после долгого раздумья, +1,3; что случилось с +1.65? И узнают ли белые, как реагировать, если черные вместо этого сделают разумный альтернативный ход, такой как 43.... Rb1 (+1.64)?

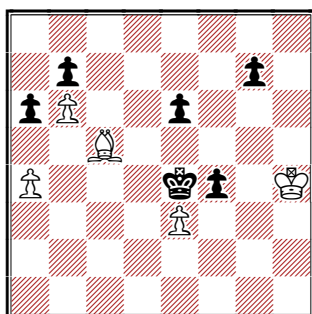
Даже после беспечного следования по основной линии 42. Rb8 + Ke7 43. Ke4 Re1 + 44. Kd5 Rf1 45. Nf5 + Kf7 46. Ke4 возникает крайне сложная ситуация :черные могут сыграть 46.... Re1 + (+1.62) или 46 .... Rh1 (+1.65) или 46.... Ve7 (+1.84) или 46.... Rb1 (+1.95) или 46.... h5 (+1.99). Как минимум пять возможных ходов, ни один из которых не является явной победой белых или спасением черных .Эти линии приводят к совершенно разным планам защиты, с различными структурами пешек и размещением фигур. Но компьютер не предсказывает будущего , и Карякин может решить отклониться от любой из этих длинных ветвей; как всегда, вердикт остается где-то между +1,4 и +2,0 .

Проблемы с оценкой позиций и запоминанием вариаций становятся еще более очевидными, когда позиция рассматривается с точки зрения Карякина: «... а что если Карлсен записал Re5 + ? »

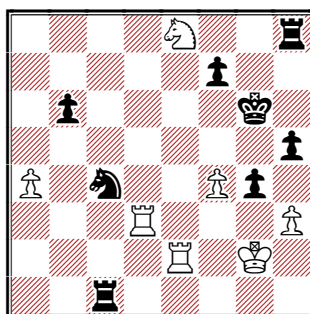
Мы пришли к выводу, что попытка исчерпывающе разобраться в числовых оценках в течение нескольких дней и даже недель была бы в этой ситуации практически невозможной. Без понимания «почему» или, по крайней мере, без непогрешимой памяти, игрок-человек не может легко опровергнуть любой альтернативный ход, и игра продолжается на неизведанной

территории. Юрий Гарретт, который организовал два недавних турнира для гроссмейстеров с откладываниями (обсуждаемых далее в этой статье) резюмирует : «Маловероятно, что игроки будут следовать за компьютерной линией более пяти ходов, если это не будет форсированным. И после этого они снова будут плавать в глубоких водах шахмат ».

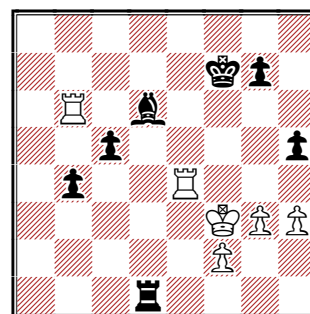
Подвергая компьютерному анализу исторические партии , легко обнаружить что даже современные суперкомпьютеры не оказали бы заметного влияния на результаты откладываний. Спасский и Фишер отложили одиннадцать партий в их матче 1972 года; пять из них были отложены с уже ясным вердиктом (игры 3, 15, 17, 18 и 21). Вот шесть «неясных» отложенных позиций с вопросом: на какие продолжения игры повлияла бы помощь современных компьютеров? Вероятно, ни на один.



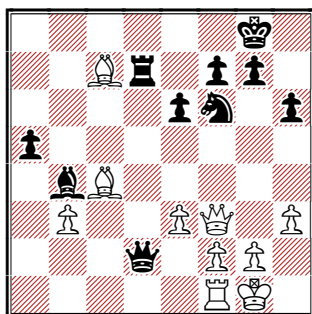
#1, 11 июля 1972 г.  
Спасский-Фишер [1-0, 56 ходов]  
40... f4 41. exf4 ( записанный ход)  
Компьютерная оценка: + -



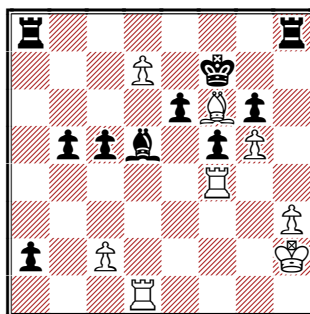
#7, 25 июля 1972 г.  
Спасский-Фишер [½-½, 49 ходов]  
40... Kg6 41. h4  
Компьютерная оценка: =



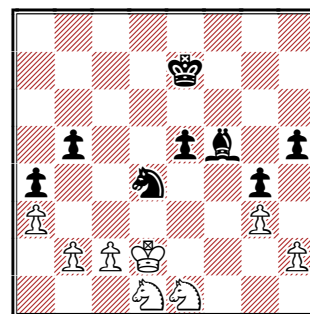
#10 Августа 1972 г.  
Фишер-Спасский [1-0, 56 ходов]  
40... Kf7 41. Ke2  
Компьютерная оценка: + -



#12, 8 августа 1972 г.  
Фишер-Спасский [½-½, 56 ходов]  
40... Rd7 41. Qc6  
Компьютерная оценка: =



#13, 10 августа 1972 г.  
Спасский-Фишер [0-1, 74 хода]  
41... Bd5 42. Kg3  
Компьютерная оценка: - +



#20, 29 августа 1972 г.  
Фишер-Спасский [½-½, 54 хода]  
41. Nd1 Kd6  
Оценка компьютера: ±

С пониманием того, что использование компьютеров не делает отложенные устаревшими, мы обратим внимание и на выгоды этой многолетней практики, и на доводы против.

## Исторические преимущества ... и недавние возражения

Наши всесторонние дискуссии с гроссмейстерами, организаторами, спонсорами и фанатами могут быть превращены в диалог, который затрагивает наиболее значимые преимущества и возражения против отложенных. Этот диалог подан в историческом контексте, с тем чтобы лучше объяснить и представить, что происходило в прошлом. Эти же темы также могут быть полезны при рассмотрении вопроса о возможности откладываний в современном мире. Стоит отметить, что возражения против откладываний возникли недавно и обычно не поднимались до самого конца этой 160-летней традиции.

### **1) Как повлияли откладывания на игру в шахматы?**

В первую очередь было улучшение качества игры. Количество зевков значительно сократилось. Это было не только из-за отложенных, но скорее из-за всего набора связанных условий, прежде всего более медленного чем сейчас контроля времени.

Заглядывая вперед: а может быть что игра возвращается к своим классическим корням? В значительной части шахматного мира ощущается недовольство тем, что игра стала слишком поверхностной, слишком зависимой от быстроты (а не глубины) действий. Последние два матча чемпионата мира - Карлсен - Карякин в 2016 году и Карлсен - Каруана в 2018 году - были решены в быстрых тай-брейках. Многие считают, что классические шахматы требуют классического формата, и отложенные всегда были частью его.

Наши величайшие шахматисты неизменно блистали и в эндшпиле. Многие из них советовали особо глубоко изучать эндшпиль. А вот контроль времени на первенстве Мира : 100 минут на 40 ходов, затем 50 на 20, затем 15(!??) минут до конца партии, с 30 секундами экстра на каждый ход. Какое уж тут мастерство эндшпиля! (Разыграйте с 60-го хода ту же третью партию Карлсен - Карякин .)

### **2) Влияние на игроков**

Конечно, игроки - и шахматные энтузиасты повсюду - получали от доигрываний более глубокое понимание шахмат. Игроки всех уровней узнавали новые секреты миттельшпиля и эндшпиля, учась у классиков. Михаил Таль с любовью вспоминает вечер продуктивного анализа с Паулем Кересом: «Я даже не подозревал, что такой скучный финал - лишняя пешка с ладьями и слонами разного цвета - может содержать так много интересных и красивых идей».

### **3) Но, возможно, ажиотаж и интерес к классическим, «умным» шахматам со стороны публики ослабли из-за перерыва в применении отложенных?**

От откладывания до возобновления игры — это было время повышенного, даже одержимого интереса к отложенной позиции со стороны любителей шахмат во всем мире. Отложенные являются ярким примером «острых ощущений ожидания». Многие из нас могут вспомнить безумные часы во время перерывов, как в качестве игроков, так и в качестве зрителей. Джон всегда будет помнить душераздирающие перерывы в матче Спасского-Фишера. По мнению Льва, накал страстей вокруг всей 24-й партии матча чемпионата мира 1987 года в Севилье (Каспаров-Карпов, о чем говорилось ранее в этой статье) не имеет себе равных в истории шахмат — в особенности после того что она была отложена.



# следуют комментарии знаменитых шахматистов, в том числе не вошедшие в статью

*Мы благодарим ведущих гроссмейстеров, организаторов, издателей и всех тех кто ответил на наш вопрос о том, могут ли откладываться партии в современном шахматном мире. Вот некоторые мнения:*

<p><b>Гроссмейстер Анна Музычук</b></p> <p>Я думаю мне очень повезло с этим опытом, новым для игроков моего поколения. Записывая позицию, мой предполагаемый ход, думая о времени, решая лучше ли записать свой ход или постараться передать это «право» противнику. Все это было очень интересно и забываемо. Возможно турнир высшего уровня, был бы интересен для широкой публики — по крайней мере, стоит попробовать.</p>	<p><b>Гроссмейстер Эндрю Солтис</b></p> <p>Во многих эндшпилях выигрыш может быть найден компьютером. Отмена отложенных превратила шахматы в спорт, в игру на выносливость. Некоторые игроки так боялись откладывать что, не получив начального перевеса, предлагали ничью; другим же игрокам нравились перерывы, казавшиеся более легким способом победить.</p>	<p><b>Международный Мастер Джон Дональдсон Капитан многих олимпийских команд США</b></p> <p>Давным-давно сильный гроссмейстер рассказал мне о том, как отложенные были важны для его развития как игрока, что именно так он научился хорошо играть в эндшпиле. Он сказал мне, что в Советском Союзе было много уровней турниров, которые прогрессировали до чемпионата СССР, и что на ранних этапах играли лишь одну партию в неделю с продолжительным временем для анализа отложенных.</p>
<p><b>Гроссмейстер Алекс Бабурин</b></p> <p>Если организаторы хотят проводить турниры с откладыванием, а игроки довольны, то и пусть, но лично я против этой идеи. Игра между двумя игроками должна решаться без перерывов и посторонней помощи. Я помню, когда мне было 15 лет, у меня случился интересный ладейный эндшпиль. Три на три пешки на королевском фланге, у моего противника лишняя пешка, на линии а. Моя ладья была позади пешки, поэтому я знал, что со мной все будет в порядке. Я анализировал этот финал в течение нескольких дней, но все же проиграл! Так что это, безусловно, усилило мой интерес к эндшпилям!</p>	<p><b>Гроссмейстер Bartek Maciejа</b></p> <p>Турнир в 2012 году [с перерывами] был интригующим, ностальгическим. Зрители широко следили за ним, гадая, как он пойдет. Все прошло очень хорошо! Был огромный интерес, особенно в отношении отложенных позиций. Они обсуждались, люди пытались предсказать окончательный результат, и как игроки продолжают игру после возобновления игры.</p>	<p><b>Гроссмейстер Рон Хенли</b></p> <p>Я считаю, что сегодня с компьютерами и интерактивным аспектом бессмысленны долгие перерывы на ночь. Однако в более ранние дни в Lone Pine '77 я выиграл очень сложный ферзевый эндшпиль где я отказался от пешки a2, потому что дома в анализе увидел, что смогу спрятать своего короля на a1! Ещё на тему отложенных. Карпов сказал мне: «Против Каспарова казалось, что мы всегда получим минимальный результат, в то время как против всех остальных - таких как Тимман, Гельфанд, Камский - мы, похоже, достигли максимального результата». Очень интересно!</p>
<p><b>Гроссмейстер Эмиль Сутовский</b></p> <p>Очевидно, что мне нравится эта идея, поскольку я не только участвовал, но и инициировал эти мероприятия [турниры с откладыванием партий] в 2012 и 2014 годах. Однако я считаю, что ниша для таких мероприятий довольно мала. Раз в год это может быть привлекательным для широкой публики - при условии, что состав достаточно сильный. Я предпочел бы видеть такое событие как нечто ностальгическое и теплое, а не реальную альтернативу существующим сейчас турнирам. Тем не менее, я был бы рад, если вы найдете спонсора чтобы поддержать такие турниры.</p>	<p><b>Дирк Ян Тен Геузендам Издатель журнала "New In Chess"</b></p> <p>Я понимаю ностальгию, но боюсь, что коммерческих спонсоров не привлечет формат, который снижает ясность в турнирной таблице и который сложнее организовать.</p>	<p><b>Международный Мастер Малкольм Пейн Редактор Chess Magazine (Великобритания)</b></p> <p>Да, это очень интересно, и я хотел бы видеть такие соревнования. У меня было много игр с откладыванием в нашей шахматной лиге уже в компьютерную эпоху, и помощь компьютеров была полезной но вряд ли решающей. Хотелось бы чтобы соревнования с откладыванием хоть иногда проводили.</p>

### **6) Игроки с более сильными командами имеют преимущество в анализе отложенных**

Способность максимизировать эффективность анализа отложенных была таким же фактором общей силы игрока, как и способность матовать слоном и конём. Александр Котов писал : «Умение анализировать отложенные партии зависит от общих аналитических способностей. Как правило, гроссмейстеры справляются с этой задачей без особых проблем, но лучшим мастером в этой области является, бесспорно, Ботвинник. Нужно только изучить коллекцию его лучших партий, чтобы понять, на какую «машиноподобную» точность указывает весь его анализ отложенных, а также какие психологические нюансы он учел в этом анализе. Он хорошо знал характер своих противников, в том числе сильнейших игроков мира».



Мемориал Стаунтона, Гронинген, 1946. Василий Смыслов заполняет конверт, Михаил Ботвинник изучает позицию. Он записал свой 41-й ход и победил при доигрывании.

Анализ отложенных вместе с более сильными игроками традиционно был одним из наиболее эффективных методов обучения / тренировок для начинающих шахматистов — что часто происходило, например, в командных соревнованиях.

По иронии судьбы использование компьютеров во время откладываний —выравнивающая сила, потому что все коммерчески доступные программы имеют примерно одинаковую силу. Но влияние компьютерного анализа в любом случае, как правило, работает всего на несколько ходов.

### **7) Есть ли реальные доказательства того, что откладывания/ доигрывания возможны и сегодня?**

Да. Ассоциация шахматных профессионалов (АСР) провела два таких гроссмейстерских турнира ,АСР Golden Classic, в 2012 году (выиграл Василий Иванчук) и в 2014 году (выиграл Уэсли Со). Многие, хоть и не все, участники положительно отзывались об этом « эксперименте ». Гроссмейстер Бартек Мачейя: «Этот турнир был хорошо встречен шахматным сообществом. Это было интригующе, ностальгично. Зрители внимательно следили за турниром. Был огромный интерес, особенно в отношении отложенных позиций. Они обсуждались, люди пытались предсказать и окончательный результат и то как соперники продолжат игру после перерыва.»

Этот недавний опыт продемонстрировал, что организация и участие в турнирах с отложенными, безусловно, осуществимы. О том же свидетельствует и это самое важное — и опыт полутора столетий .

**8) турниры с откладыванием сложнее проводить с точки зрения организаторов, а также сложнее играть с точки зрения игроков.**

Это зависит от формата турнира. Два турнира АСР Golden Classic проходили в круговом формате и проходили гладко, согласно директору турнира Юрию Гарретту: «С моей точки зрения, никаких трудностей не было. Нам пришлось проверить часть регламента, которого больше нет, но в остальном сам турнир не был проблематичным».

Откладывание не подходит для турниров по швейцарской системе с двумя (или более) турами в день, но пусть и не без трудностей, возможны в швейцарках с одним туром в день, типа Открытого Первенства США.

С точки зрения игроков: да, кому-то не удастся избежать ночных аналитических бдений. Главное— не допускать такого накопления отложенных которое заставит судей назначать короткие (один час на каждого партнера, на 16 ходов) доигрывания перед партией очередного тура. Для этого нужно обеспечить чтобы в расписание турнира было включено достаточно дней доигрывания.

**9) Пострадает ли спортивный аспект шахмат, если компьютерам разрешат помогать игрокам пусть даже один раз в партии (в отложенной позиции)?**

В ответ давайте рассмотрим еще одну позицию, в которой полностью признается, что компьютеры должны помогать игрокам-людям как можно больше и как можно глубже : начальная позиция! Более того, существуют сотни табий начальных позиций (хорошо проработанных до середине игры и даже до эндшпиля), с которых начинается настоящая работа с помощью компьютеров. Таким образом, концепция уже хорошо зарекомендовала себя в шахматной практике.

**Время откладывать...**

Мы все знаем драматическую сторону шахмат : цейтнот, пешечный прорыв , неожиданный ход, матовая атака . Аналогичным образом, откладывания и доигрывания держали в напряжении и обогащали шахматными идеями бесчисленных игроков в течение 160 лет. Ничего подобного не было и нет!

Тем не менее очарование отложенных партий не ограничивается острыми ощущениями. Шахматы всегда считались состязанием в мудрости. Но мудрость по самой своей природе требует времени, размышлений. Откладывание партий— это способ предоставить необходимое время, чтобы мудрость в современном шахматном мире могла процветать.

Мы надеемся что найдутся спонсоры ценящие прежде всего глубину и красоту шахмат. А для турнира на первый разряд или полуфинала Саратова — и спонсор не обязателен, нужно лишь желание большинства игроков.

## Об авторах



### **Гроссмейстер Лев Альбурт**

трехкратный чемпион США и трехкратный чемпион Украины, автор / соавтор и издатель многотомного Курса Шахмат: От Начинающего До Мастера. Его популярная рубрика «Назад к основам» в журнале “Chess Life” основана на партиях любителей, ими же прокомментированных.



### **Джон Крумиллер**

национальный мастер по шахматам как за доской так и заочно, соучредитель и главный операционный директор PRINCETON CONSULTANTS INC., консалтинговой компании мирового класса, специализирующейся на оптимизации и машинном обучении. Использование современных компьютеров в шахматах — для Джона и хобби, и профессия.

Лев и Джон совместно написали книгу Карлсен - Карякин, Нью-Йорк 2016 признанную Шахматными Журналистами США лучшей шахматной книгой года. Неудивительно, поскольку нашим главным консультантом был 14й Чемпион Мира! Вскоре эту книгу издали и в России.

## использованная литература

### Introduction

- Tartakover's quote: "Grandmasters of Chess" by Harold C. Schonberg (J. B. Lippincott Company, 1973, page 160)
- Kavalek's story: "'Get ready, 'cause here I come'" by Lubomir Kavalek (New In Chess, 2012, Vol. 6)
- NY Times coverage: "Spassky Seals Move No. 42 In 13th Game With Fischer" by Harold C. Schonberg (The New York Times, 8/11/1972, page 26)
- Botvinnik on Fischer's greatest achievement: "Bobby Fischer Rediscovered" by Andy Soltis (B. T. Batsford Limited, 2003, page 271)
- Bronstein on Game 13 enigma: "Russians versus Fischer" by Plisetsky & Voronkov (Everyman Chess, 2005, page 329)

### The Genesis of Adjudgments

- Staunton–Saint Amant match conditions: "The Chess-Player's Companion" by Howard Staunton (Henry G. Bohn, 1849, page 315)
- Description of Staunton–Saint Amant final game of the match: "Great Chess Match (Game 21)" by Saint Amant (Le Palamède, 2/15/1844, page 81)
- London 1851 Tournament - Rules & Regulations: "The Chess Tournament" by Howard Staunton (Henry G. Bohn, 1852, page lviii)
- Photo of 1894 Steinitz-Lasker match: This file has been identified as being free of known restrictions under copyright law, including all related and neighboring rights. [No copyright restrictions]
- Staunton on time controls: "Chess" by Howard Staunton (Illustrated London News, 10/18/1856)

### During Its Heyday

- Kasparov on game 24 adjournment: "Garry Kasparov on Garry Kasparov, Part 2" by Garry Kasparov (Everyman Chess, 9/17/2013, page 179)
- Tal on Botvinnik-Fischer adjournment: "The Life and Games of Mikhail Tal" by Mikhail Tal (RHM Press, 1976, page 244)
- Photo of Botvinnik-Fischer playing in 1962 Olympiad: [No copyright restrictions]
- Zukertort–Rosenthal adjournment: "The Chess-Board" (The Times-Philadelphia, 3/23/1880, page 2)
- Lasker vs. Tarrasch adjournment condition: "Der Schachwettkampf Lasker-Tarrasch um die Weltmeisterschaft im August-September 1908" (match term #8) by Siegbert Tarrasch (Veit & Comp., 1908, page 4)
- Alburt, Bisguier, Reshevsky, Botvinnik photo: "The Grand Reunion" by Nigel Eddis (Chess Life, 3/1/1984, pages 24-25)

### Sophisticated Strategies of Adjudgment

- Kasparov on Fischer-Spassky game 13 move before adjournment: "My Great Predecessors Part IV" by Garry Kasparov (Everyman Chess, 2004, page 455)
- Dvoretzky on adjournment strategy: "School of Chess Excellence 1: Endgame Analysis" by Mark Dvoretzky (Edition Olms, 2003, page 43)
- Tal's adjournment vs. Olafsson: Tal *op. cit.*, pages 107-108

### When the Clock Ran Out on Adjudgments

- FIDE regulations for time-per-move: "Laws of Chess 1980 Including FIDE Interpretations of the Laws of Chess" (1980)
- FIDE current regulations on tiebreaks in WC match: "RULES & REGULATIONS FOR THE FIDE WORLD CHAMPIONSHIP MATCH (FWCM) 2018" (12/1/2018, page 3)
- Smyslov–Huebner 1983 roulette wheel spin: "Should Chance Decide the Outcome of a Match?" by Robert Byrne (The New York Times, 5/8/1983, page 236)
- Chess timer patent: "US Patent US4062180" by Joseph Meshi (US Patent Office, 12/13/1977, page 1)

## The Case for Adjournments in our Modern Chess World

- Kramnik on game 3, 42nd move: "Carsen vs. Karjakin World Chess Championship New York 2016" by Lev Albur & Jon Crumiller (Chess Research & Information Center, 2017, page 55)
- Kotov about Capablanca: "Think Like a Grandmaster" by Alexander Kotov (B. T. Batsford Limited, 1975, page 170)
- Alekhine on Capablanca: Schonberg, *op. cit.*, page 169
- Yuri Garrett's quote: "Adding an old fashioned thrill to the game: a few words about sealing a move" by Yuri Garrett (Association of Chess Professionals, 7/3/2012, page 1)
- Tal's recollection of joint adjournment analysis with Keres: Tal *op. cit.*, page 424
- Isaac Newton's quote: "Isaac Newton letter to Robert Hooke" by Isaac Newton (Historical Society of Pennsylvania Rights and Reproductions, 1675, page 1)
- Kotov on Botvinnik's legendary adjournment prowess: Kotov *op. cit.*, page 189
- Photo of 1946 Botvinnik-Smyslov adjournment: [No copyright restrictions]
- ACP tournament: "The ACP Golden Classic" by Yuri Garrett (Association of Chess Professionals, 2016, page 18)

## Time for Adjournment...

- Lev Albur's photo: © Derek Storm (2017)